

Regia: Eugenio Runco

Coordinatore Generale: Daniel Osvaldo Balditarra

Produzione: Istituto Giuseppe Toniolo; Direzione di Sede (Università Cattolica del Sacro Cuore), Centro Pastorale (sede di Milano)

Aiuto Regia: Gregorio Scrima, Nicola Gadaleta

Responsabile propaganda e media: Maria Sofia Miscia

Scenografia: Elena Fumagalli, Alberto Sorbello

Musica: Francesco Bonavena, Marco Starace

Luci: Alessandro Cornaggia

Locandina: Giulia Cutrera

Social Media Managing: Valentina Alfieri, Lucrezia Grassi, Maria Sofia Miscia, Erica Sali

Costumi: Nicola Menassi

Fotografia e Riprese: Salvatore Alaimo, Marco Piccioni, Davide Valenti

"So che un giorno verrà anche da noi una vecchia signora e che allora accadrà a noi quel che ora accade a lei"
(Il Preside, Atto Terzo)

Informazioni:

teatroaiduechiosi@gmail.com

 @compagnia_aiduechiosi

 Compagnia ai due chiostri

 Teatro ai due chiostri

Centro Pastorale:

Largo Gemelli, 1 20123 Milano
Tel.: 02.7234.2238 - Fax: 02-7234.2742
centro.pastorale-mi@unicatt.it

CENTRO PASTORALE



La visita della vecchia signora

di F. Dürrenmatt
Regia di Eugenio Runco

Rappresentazione teatrale

Ringraziamenti:

Lo spettacolo è messo in scena grazie all'aiuto della Direzione di Sede (Università Cattolica del Sacro Cuore e dell'Istituto Giuseppe Toniolo (Ente fondatore dell'Università Cattolica del Sacro Cuore).

Il materiale informativo è stato realizzato con il supporto di EDUCatt (Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica).



ISTITUTO GIUSEPPE TONIOLO
di STUDI SUPERIORI

ENTE FONDATORE DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Sabato 22 Giugno 2019
Martedì 25 Giugno 2019
Chiostro Suore Canossiane,
ore 20.45

Via della Chiesa, 9 - Milano

INGRESSO GRATUITO



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore

Personaggi e interpreti

I visitatori:

Claire Zachanassian: Marta Palombini

I suoi mariti VII-IX: Girolamo Porcaro

Il maggiordomo: Eugenio Runco

Toby & Roby: Simone Gambini e Francesco Bonavena

Koby & Loby: Alessandro Bisio e Matteo Castagnoli

I visitati:

Alfredo III: Francesco Giorgi

Sua moglie: Pieranna Como

Sua figlia: Alessia Reniero

Suo figlio: Antonino Treppiedi

il Borgomastro: Maurizio Giuiusa

il parroco: Nicola Gadaleta

il preside: Lorenzo Nicola Roselli

il medico: Alessandro Pierdomenico

il poliziotto: Michele Ruggiero

Hofbauer: Gregorio Scrima

il pittore: Antonio Giametta

Prima donna: Laura Faiella

Seconda donna: Valentina Pili

Gli scocciatori:

L'ufficiale Giudiziario: Maria Sofia Miscia

Giornalista: Michele Ruggiero

Radiocronista: Laura Faiella

L'opera

Tra la Svizzera e la Germania, lungo il gelido Reno, si trova il villaggio ameno in cui la piccola Heidi giocava col pastorello Peter. Pochi chilometri a valle, nel circondario di Kaffigen, il "mucchio di spazzatura", vicino a Kalberstadt, la "città stalla", tra la piana di Pückenried e il bosco di Konradswweiler, si trova invece il fetente paesino di Gullen, il "letamaio". Almeno lì è che l'ha posto la fantasia di Friedrich Dürrenmatt, "uno che non prende affatto le distanze dai suoi protagonisti e che non è poi tanto sicuro che si sarebbe comportato diversamente da loro".

Ma cos'è che accade dunque? Gli abitanti di un paesino un tempo fiorente sono ora ridotti, per via di una singolare e inspiegabile congiuntura economica, alla più atroce miseria. L'unica speranza di questi villani riposa nell'annunciata visita di Claire Zachanassian, vecchia e straricca megera originaria della cittadina; e, soprattutto, in Alfredo III, stimato bottegaio e indimenticato primo amore della miliardaria. L'incontro tra i due è destinato a segnare per sempre la vita della comunità e di ognuno dei suoi componenti.

"La Visita della vecchia Signora è una commedia cattiva", "una penosa storia d'amore" in cui nulla è ciò che sembra, e a cui, facendo tesoro del monito dell'autore, è d'uopo accostarsi colla minore serietà possibile.

La compagnia

Nel 2006 nasce come gruppo vocazionale all'interno del Collegio Augustinianum, successivamente esteso agli altri Collegi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore della sede di Milano, aprendosi infine anche alle studentesse e agli studenti esterni. L'obiettivo del gruppo è stato sempre quello di favorire nei giovani partecipanti uno spirito di amicizia e fraternità, a contatto diretto con l'arte e con la cultura. Nata come amatoriale, la Compagnia Teatrale "Ai due Chiostri" ha già ottenuto la nomina di Compagnia di Teatro Accademico per il successo riscosso con le sue rappresentazioni, mettendo in scena ogni anno un'opera d'autore in vicinanza della Festa del Sacro Cuore: nel 2018 "Madre coraggio e i suoi figli" di B. Brecht, nel 2017 "Il rinoceronte" di E. Ionesco, nel 2016 "Sei Personaggi in cerca d'autore" di L. Pirandello, nel 2015 "La Prima Cena" di C. Bernardi e N. Gadaleta, nel 2014 "Il Malato Immaginario" di Molière. Le rappresentazioni teatrali sono promosse dal Centro Pastorale, in collaborazione con la Direzione della sede di Milano e con l'Istituto Giuseppe Toniolo di Studi Superiori.